

## « La Nuit de l'offrande » - Stefano Cassetti, Yveline Tropéa

La performance "L'Offrande", de Stefano Cassetti s'est déroulée dans la nuit du samedi 6 octobre, Nuit Blanche parisienne... Merci à tous ceux et celles qui y ont participé.



*"Ma couche", 2010 - Oeuvre de Yveline Tropéa au rez-de-chaussée*

Au rez-de-chaussée, la Galerie Talmart reçoit « Ma couche », installation sculpturale de Yveline Tropéa. Cette œuvre occupe une place particulière dans le travail de l'artiste, tout en recelant, comme à l'accoutumée, d'éléments autobiographiques masqués et de représentations symboliques. Le « lit de jeune fille », au style baroque presque rococo, avec la fantaisie de ses lignes courbes, ses teintes pures de blanc et d'ivoire, et richement brodé de scènes d'inspiration autant psychanalytique que religieuse, fait écho à la figure de la madone, figure récurrente dans son oeuvre.

Si au premier regard, ce lit semble être la couche d'une jeune vierge, lieu d'innocence et de pureté, dans le sommeil et la chasteté, des éléments iconographiques nous renvoient d'emblée vers des zones d'ombres. De sa pureté initiale, le lit peut se faire lieu de la trahison, de l'adultère, du mensonge...

L'artiste le vit alors comme une « empreinte de mémoire » : le temps passé, le rêve, les espoirs, la vie, mais aussi la désillusion, les amours égarées, la colère... Il est enfin premier et dernier lieu de vie.

Peu de pièces usuelles de mobilier sont si chargés émotionnellement et symboliquement. A la recherche d'une innocence perdue, cet hôtel, magnifié et en quelque sorte « sacralisé », tient lieu d'autel.

Installés sur cette couche délicate, les visiteurs pourront patienter avant de découvrir la performance de Stefano Cassetti.

